

## 2

## ¿De dónde eres?

## Primera parte

## ¡Así lo decimos! Vocabulario (Textbook pp. 42–43)

## Las descripciones y las nacionalidades

02-01 ¡Así es la vida! Reread the brief dialogs in your textbook and select all items that are true for each statement.

1. Paco \_\_\_\_\_.
  - a. es moreno
  - b. no tiene preguntas
  - c. es amigo de Chema
2. Paco y Chema \_\_\_\_\_.
  - a. están en Madrid
  - b. están en un café
  - c. están en la capital de España
3. Isabel \_\_\_\_\_.
  - a. es una muchacha rubia
  - b. es de Sevilla
  - c. lleva (*is wearing*) un suéter negro
4. Clara \_\_\_\_\_.
  - a. está con Isabel
  - b. está con Chema
  - c. lleva un suéter negro
5. Carlos \_\_\_\_\_.
  - a. no es joven
  - b. tiene una mochila
  - c. está con la profesora de filosofía
6. Ramón \_\_\_\_\_.
  - a. está con Ángeles
  - b. es moreno
  - c. tiene muchos amigos

02-02 **Opuestos (opposites).** Various descriptions are used to identify people in the café. Match each adjective below with its opposite.

1. feo F a. rico
2. nuevo, joven E b. alto
3. bajo B c. moreno
4. pobre A d. delgado, flaco
5. rubio C e. viejo
6. gordo D f. guapo, bonito

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**02-03 Amigos opuestos.** Two of Chema's university friends, Federico and Eva, are exact opposites. Complete each sentence accordingly, and be sure to watch for correct agreement in gender and number.

Modelo: Federico es alto. Eva es *baja*.

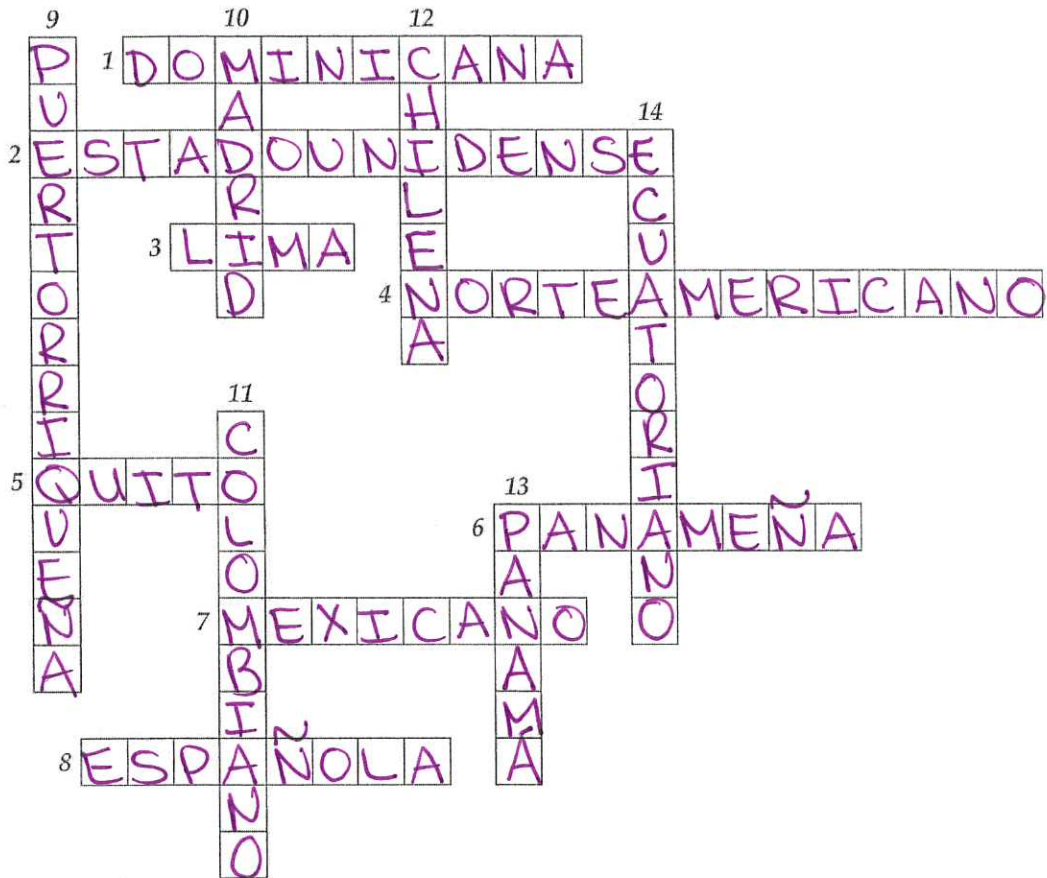
1. Federico es moreno. Eva es *morena*.
2. Federico es delgado. Eva es *delgada*.
3. Federico es feo. Eva es *fea*.
4. Eva es rica. Federico es *rico*.
5. Eva es joven. Federico es *joven*.
6. Eva es perezosa (*lazy*). Federico es *perezoso*.

**02-04 Nacionalidades.** Chema further describes some of his friends and acquaintances at **la Universidad Complutense**. Complete each description with the correct form of the corresponding adjective of nationality. Be sure to watch for agreement in gender and number.

Modelo: Carlos y Clara son de Puerto Rico. Son *puertorriqueños*.

1. Ramón es de España. Es *español*.
2. La profesora Vargas es de Venezuela. Es *venezolana*.
3. Federico es de la República Dominicana. Es *dominicano*.
4. Los padres de Federico son de Cuba. Son *cubanos*.
5. Eva es de Canadá. Es *canadiense*.
6. Alicia y Ana son de México. Son *mexicanas*.
7. Anita y Juan son de Panamá. Son *panameños*.
8. Dos profesores de inglés son de Estados Unidos. Son *estadounidenses*.

02-05 **Un crucigrama.** Complete the crossword puzzle with accurate information about Spanish-speaking capital cities and nationalities. Be sure to watch for correct agreement in gender and number.

**Across**


1. Mujer de la República Dominicana
2. Persona de Estados Unidos
3. Capital de Perú
4. Hombre de Norteamérica
5. Capital de Ecuador
6. Mujer de Panamá
7. Hombre de México
8. Mujer de España

**Down**

9. Mujer de Puerto Rico
10. Capital de España
11. Hombre de Colombia
12. Mujer de Chile
13. Capital de Panamá
14. Hombre de Ecuador

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

 **02-06 Horacio y Natalia.** Listen to the conversation between two new friends, Horacio and Natalia, and select the answer that best completes each sentence.

1. Natalia es \_\_\_\_\_.  
a. colombiana  
b. venezolana  
c. española
2. Horacio es \_\_\_\_\_.  
a. colombiano  
b. venezolano  
c. español
3. Maribel es \_\_\_\_\_.  
a. colombiana  
b. venezolana  
c. española
4. Maribel no es \_\_\_\_\_.  
a. estudiante  
b. alta  
c. fea
5. Horacio no es \_\_\_\_\_.  
a. profesor  
b. estudiante  
c. entusiasta

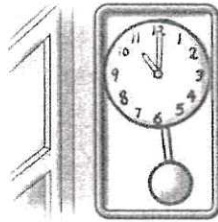
## ¡Así lo hacemos! Estructuras

### 1. Telling time (Textbook p. 46)

02-07 **Emparejar (Matching)**. Match each statement with the correct corresponding time.

- |  |               |
|--|---------------|
| 1. Es la una en punto de la tarde. <u>C</u>          | a. 11:25 A.M. |
| 2. Son las diez y cuarto de la mañana. <u>F</u>      | b. 9:05 A.M.  |
| 3. Son las nueve y media de la noche. <u>D</u>       | c. 1:00 P.M.  |
| 4. Son las once y veinticinco de la mañana. <u>A</u> | d. 9:30 P.M.  |
| 5. Son las cinco menos cuarto de la tarde. <u>E</u>  | e. 4:45 P.M.  |
| 6. Son las nueve y cinco de la mañana. <u>B</u>      | f. 10:15 A.M. |

02-08 **¿Qué hora es?** For each clock, write out the time in words. Include one of the following expressions where possible: *de la mañana*, *de la tarde*, *de la noche*. (Remember that, by definition, “noon” and “midnight” do not take these expressions.)



Modelo: *Son las once de la mañana / de la noche.*



1. Son las seis y diez de la mañana.



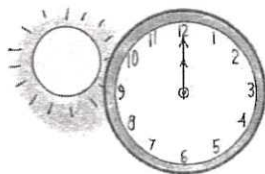
2. Son las nueve en punto de la mañana.



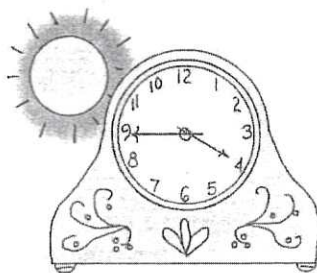
3. Es la medianoche. / Son las doce en punto de la noche.



4. Son las nueve y veinte de la noche.



5. Es el mediodía. / Son las doce de la tarde.



6. Son las cuatro menos cuarto de la tarde. / Son las tres y cuarenta y cinco de la tarde.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**02-09 Los programas de televisión.** Look at the TV guide of programs in Spain and answer the questions in complete sentences following the model. Convert times to a 12-hour clock, and be sure to include one of the following expressions in each answer: *de la mañana, de la tarde, de la noche.*

|       |                                 | <b>CANALES DE TELEVISIÓN</b>         |                              |                                     |                                  |  |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|--|
|       |                                 | Viernes 16 de noviembre              |                              |                                     |                                  |  |
|       | TV1                             | TV2                                  | Canal+                       | Tele 5                              | Antena 3                         |  |
| 8:00  | —                               | Barrio Sésamo (niños)                | Noticias CNN+                | —                                   | —                                |  |
| 8:30  | —                               | Doraemón, el gato cósmico (niños)    | El juego de las lunas        | —                                   | —                                |  |
| 9:00  | Los desayunos de TVE            | Daniel el travieso (niños)           | Lo+plus (magazine)           | —                                   | —                                |  |
| 9:20  | —                               | —                                    | —                            | —                                   | Noticias con Miriam Romero       |  |
| 9:30  | —                               | Empléate a fondo (servicio público)  | —                            | —                                   | El primer café (tertulia)        |  |
| 10:00 | Luz María                       | TV. Educativa: La aventura del saber | Tarzán (película)            | Vacaciones en el mar (serie)        | —                                |  |
| 10:25 | —                               | —                                    | —                            | —                                   | El cronómetro (concurso)         |  |
| 11:00 | —                               | Viaje a Patagonia (documental)       | —                            | Día a día (magazine)                | Como la vida misma (magazine)    |  |
| 11:30 | Saber vivir                     | —                                    | (cine)                       | —                                   | —                                |  |
| 12:00 | —                               | Sorteo 2ª fase UEFA Champions League | —                            | —                                   | —                                |  |
| 12:30 | —                               | Guillermo Tell                       | —                            | —                                   | —                                |  |
| 12:45 | Así son las cosas               | —                                    | —                            | —                                   | Farmacia de guardia (serie)      |  |
| 13:00 | Noticias                        | Garfield y sus amigos                | —                            | —                                   | —                                |  |
| 13:30 | —                               | Triticos                             | Los 40 principales           | —                                   | Paso a paso (serie)              |  |
| 14:00 | —                               | Gargoyles                            | Más deporte (informativo)    | El juego del Euromillón (concurso)  | Nada es para siempre (teleserie) |  |
| 14:30 | Corazón de otoño                | Cocodrilos al rescate                | —                            | —                                   | Sabrina: Cosas de brujas (serie) |  |
| 15:00 | Telediario-1                    | Saber y ganar (concurso)             | Los Ilos de Caroline (serie) | —                                   | Noticias 1                       |  |
| 15:30 | —                               | —                                    | Pura sangre (documental)     | Al salir de clase (serie)           | —                                |  |
| 15:55 | El tiempo                       | Planeta solitario III (documental)   | —                            | —                                   | El tiempo                        |  |
| 16:00 | Calle nueva                     | —                                    | —                            | —                                   | Sabor a ti (magazine)            |  |
| 16:45 | La máscara del zorro (película) | Y tu mamá también (película)         | El mismísimo                 | Pancho Villa (película)             | —                                |  |
| 17:20 | —                               | A su salud                           | —                            | —                                   | —                                |  |
| 17:50 | —                               | Fútbol                               | Phoenix vs. Philadelphia     | —                                   | —                                |  |
| 18:15 | —                               | Buffy                                | —                            | —                                   | —                                |  |
| 18:30 | —                               | —                                    | —                            | —                                   | —                                |  |
| 19:00 | —                               | La buena vida                        | —                            | —                                   | —                                |  |
|       |                                 |                                      |                              | ¿Quieres ser millonario? (concurso) | —                                |  |
|       |                                 |                                      |                              | Hospital General (serie)            | Sobreviviente (concurso)         |  |

Modelo: ¿A qué hora es el programa “Los desayunos de TVE”?  
*Es a las nueve de la mañana.*

1. ¿A qué hora es la película (movie) Tarzán?

*Es a las diez de la mañana.*

2. ¿A qué hora es el concurso (contest) “Sobreviviente”?

*Es a las siete de la noche.*

3. ¿A qué hora es la serie “Farmacia de guardia”?

*Es a la una menos cuarto de la tarde.*

4. ¿A qué hora es la serie “Al salir de clase”?

*Es a las tres y media de la tarde.*

5. ¿A qué hora es el programa “El tiempo”?

*Es a las cuatro menos cinco de la tarde.*

6. ¿A qué hora es el programa “Noticias con Miriam Romero”?

*Es a las nueve y veinte de la mañana.*

- 02-10 **¿A qué hora...?** You work in your university's Spanish department, helping to direct students to the Spanish advisor's office as they arrive. Listen to the advisor share her schedule for the day and fill in the missing times (in numbers only) and names in the master schedule.

| Horas           | Estudiantes     |
|-----------------|-----------------|
| 10:00           | Julia           |
| 1. <u>11:20</u> | Gabriela        |
| 12:00           | 2. <u>Paco</u>  |
| 3. <u>12:50</u> | Pablo           |
| 4. <u>2:30</u>  | Juan            |
| 4:15            | 5. <u>Anita</u> |
| 6. <u>4:45</u>  | Alicia          |

## 2. Formation of *yes/no* questions and negation (Textbook p. 50)

02-11 **Información incorrecta.** A classmate is unfamiliar with Latin recording artists and actors but wants to learn more. Respond to each of her questions in the negative using a complete sentence. Then make an affirmative statement, based on the correct information in parentheses. Be sure to follow the model closely in your answers.

Modelo: ¿Es Javier Bardem cubano? (Spanish)  
*No, Javier Bardem no es cubano. Es español.*

1. ¿Es Gloria Estefan puertorriqueña? (Cuban)

*No, Gloria Estefan no es puertorriqueña. Es cubana.*

2. ¿Es Shakira argentina? (Colombian)

*No, Shakira no es argentina. Es colombiano.*

3. ¿Es Ricky Martin mexicano? (Puerto Rican)

*No, Ricky Martin no es mexicano. Es puertorriqueño.*

4. ¿Es Penélope Cruz venezolana? (Spanish)

*No, Penélope Cruz no es venezolana. Es española.*

5. ¿Es Gael García Bernal colombiano? (Mexican)

*No, Gael García Bernal no es colombiano. Es mexicano.*



02-12 ¿No es cierto? Your classmate e-mails you some additional queries about Latin recording artists. The word order is inaccurate and difficult to understand. Unscramble the elements to form a statement with a tag question in order to better understand the queries.

Modelo: ¿verdad? / es / Shakira / de Colombia  
 Shakira es de Colombia, ¿verdad?

1. Juanes / ¿verdad? / se llama / el artista

El artista se llama Juanes, ¿verdad?

2. es / ¿no es cierto? / Juanes / colombiano

Juanes es colombiano, ¿no es cierto?

3. es / de España / Alejandro Sanz / ¿cierto?

Alejandro Sanz es de España, ¿cierto?

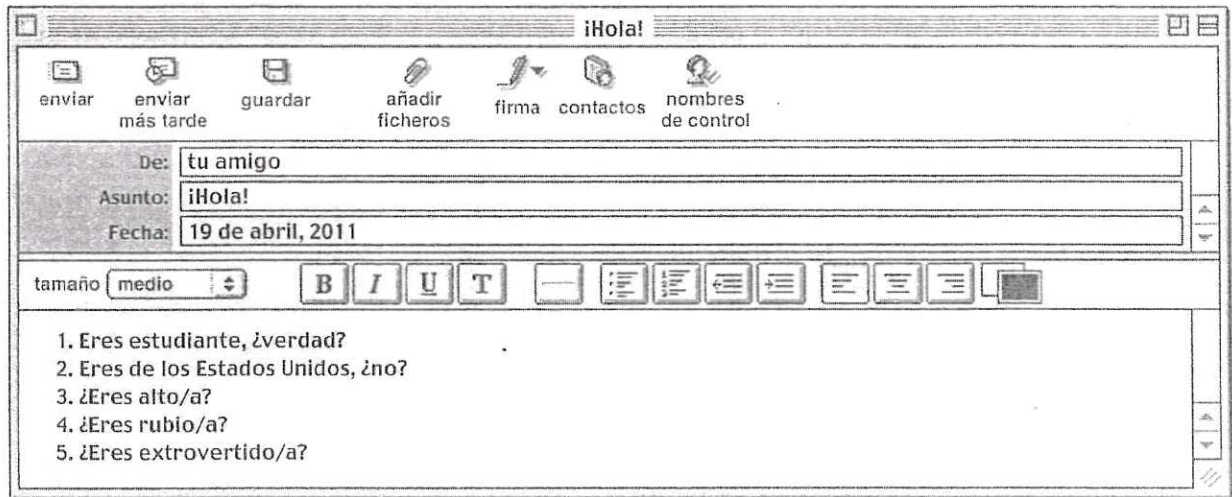
4. ¿no? / es / Sanz / guapo y moreno

Sanz es guapo y moreno, ¿no?

5. ¿no? / son / muy buenos / Juanes y Sanz

Juanes y Sanz son muy buenos, ¿no?

02-13 Un amigo en la Internet. A new e-friend from Spain wants to get to know you better and has a list of questions for you. Answer his questions truthfully in complete sentences.



1. Sí, soy estudiante.

2. Sí, soy de los Estados Unidos.

3. No, no soy alto/a. / Sí, soy alto/a.

4. No, no soy rubio/a. / Sí, soy rubio/a.

5. Sí, soy extrovertido/a. / No, no soy extrovertido/a.

@ = o/a

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**02-14 Información sobre tu amigo.** Your new e-friend from Spain wrote you the following sentences with information about his life. Write the complete questions that generated his answers. Be sure to make any necessary changes to word order and to the form of the verb *ser*.

Modelo: ¿Eres alto (tú)?  
No, no soy alto.

1. ¿Eres de España?

Sí, soy de España.

2. ¿Eres activo?

No, no soy activo.

3. ¿Es grande tu universidad?

Sí, mi universidad es grande.

4. ¿Son aburridas tus clases?

No, mis clases no son aburridas (*boring*).

5. ¿Son trabajadores tú y tus amigos?

Sí, mis amigos y yo somos trabajadores (*hard-working*).

**02-15 Confirmar.** A friend from childhood calls you from her cell phone with news about people and things from your old neighborhood. Due to a poor connection and some disbelief, you're not sure you hear all of her statements accurately. Confirm each one by restating it as a complete question in writing. Be sure to make any necessary changes to the form of the verb *ser*.

Modelo: Paula es rubia.  
¿Paula es rubia? or ¿Es rubia Paula?

1. ¿Juan es gordo?

2. ¿Andrea y Susana son altas?

3. ¿Yo soy activa?

4. ¿Nosotros somos ricos?

5. ¿La ciudad es grande?

- 02-16 **No, no y no.** You have an insecure friend whose worries frequently surface in questions. Reassure him that his worries are unfounded by answering each of his questions negatively. Be sure to make any necessary changes to the form of the verb *ser*, and follow the model closely using complete sentences.

Modelo: ¿Es malo mi teléfono móvil?  
*No, tu teléfono móvil no es malo.*

1. *No, tu computadora no es barata.*
2. *No, los profesores no son malos.*
3. *No, tú y yo no somos gordos.*
4. *No, tú no eres feo.*
5. *No, yo no soy pobre.*

### 3. Interrogative words (Textbook p. 52)

02-17 **¿Cuáles son las preguntas?** You heard the following answers from a student interview, but not the questions. Select the question that prompted each response.

1. Soy de Santiago de Compostela.
  - a. ¿De qué país es usted?
  - b. ¿De qué ciudad española es usted?
  - c. ¿Cómo es usted?
2. Soy alto y rubio.
  - a. ¿Quién es el profesor?
  - b. ¿Cómo son los amigos?
  - c. ¿Cómo es usted?
3. Son por la mañana.
  - a. ¿Cuándo tiene usted clases?
  - b. ¿Por qué tiene usted clases?
  - c. ¿De dónde son los estudiantes?
4. Tengo cinco.
  - a. ¿Cuántas clases tiene ahora?
  - b. ¿De quién es el libro?
  - c. ¿Qué tiene el profesor?
5. Es a las nueve.
  - a. ¿A qué hora son las clases?
  - b. ¿Qué hora es?
  - c. ¿A qué hora es la clase de inglés (English)?



02-21 Seleccionar la respuesta lógica. Match each question you hear to the most logical answer.

- |             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| 1. <u>E</u> | a. Es a las nueve y media.        |
| 2. <u>B</u> | b. Es una señora elegante.        |
| 3. <u>F</u> | c. Es el amigo chileno de Carmen. |
| 4. <u>C</u> | d. La capital es Bogotá.          |
| 5. <u>A</u> | e. Es de la capital, Bogotá.      |
| 6. <u>D</u> | f. Son jóvenes y muy guapos.      |

02-22 La amiga de un amigo. You just met Cristina, a friend of a friend, on Facebook. You enjoy interacting with her, and she asks you various questions. Answer them truthfully using complete sentences.

- ¿Cómo te llamas? Me llamo...
- ¿Cuál es tu nacionalidad? Soy estadounidense.
- ¿De qué ciudad eres? Soy de...
- ¿Cómo eres? Soy... (cómica, alta, baja, etc.)
- ¿Cómo es tu clase de español? Es divertida. 😊
- ¿De dónde es el/la profesor/a de español? Es de Fremont.

### ¿Cuánto saben? (Textbook p. 55)

02-23 Completar ideas. Select all items that logically and grammatically complete each statement.

- |                             |                                    |                                 |                           |
|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1. a. ...un país.           | <u>b. ...la capital de España.</u> | <u>c. ...una ciudad grande.</u> | d. ...una ciudad pequeña. |
| <u>2. a. ...morena.</u>     | b. ...rubia.                       | <u>c. ...bonita.</u>            | <u>d. ...española.</u>    |
| 3. a. ...gordo.             | <u>b. ...activo.</u>               | c. ...viejo.                    | <u>d. ...español.</u>     |
| <u>4. a. ...a las diez.</u> | b. ...son las diez.                | <u>c. ...por la mañana.</u>     | d. ...a la mañana.        |
| 5. a. ...flacas.            | <u>b. ...pequeña.</u>              | c. ...jóvenes.                  | d. ...delgado.            |
| 6. a. ...chileno.           | <u>b. ...entusiastas.</u>          | <u>c. ...guapos.</u>            | d. ...ahora mismo.        |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

02-24 ¿Saben qué hora es? Match each statement with the correct corresponding time.

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Es mediodía. <u>D</u>                            | a. 7:40 P.M.         |
| 2. Son las tres y diez de la tarde. <u>F</u>        | b. 12:00 de la noche |
| 3. Son las ocho menos cuarto de la mañana. <u>C</u> | c. 7:45 A.M.         |
| 4. Son las ocho y media de la mañana. <u>E</u>      | d. 12:00 de la tarde |
| 5. Son las ocho menos veinte de la noche. <u>A</u>  | e. 8:30 A.M.         |
| 6. Es medianoche. <u>B</u>                          | f. 3:10 P.M.         |

02-25 ¿Saben preguntar? Complete each question with an appropriate interrogative word or expression, based on the answer given.

Modelo: ¿Cómo se llama tu amigo?  
Se llama José.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. ¿ <u>Cuál</u> es tu nombre?                            | Mi nombre es David.               |
| 2. ¿ <u>Cuántas</u> clases tienes hoy?                    | Tengo tres.                       |
| 3. ¿ <u>Cómo</u> es tu amigo Miguel?                      | Es inteligente y extrovertido.    |
| 4. ¿A <u>qué</u> hora es la clase de español?             | Es a las once.                    |
| 5. ¿ <u>Dónde</u> está la profesora?                      | Está en su oficina.               |
| 6. ¿ <u>Quiénes</u> son las otras personas en su oficina? | Son unos estudiantes de la clase. |

02-26 ¿Saben contestar por escrito? Listen to five questions about you and aspects of your life. Write a truthful response in Spanish for each question. Remember to use correct agreement with verbs and adjectives.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

02-27 ¿Saben contestar oralmente? Listen to five questions about you and aspects of your life. Give a truthful oral response in Spanish for each question. Remember to use correct agreement with verbs and adjectives.

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...

## Perfiles (Textbook p. 56)

### Mi experiencia: Nombres, apellidos y apodos

02-28 Según Gladys García Sandoval. Reread this section of your textbook and complete each statement with the best word from the word bank.

|        |           |           |          |
|--------|-----------|-----------|----------|
| Bardem | maternal  | paternal  | Sanz     |
| Chema  | nicknames | Salamanca | surnames |

- Gladys García Sandoval currently lives in Salamanca.
- Gladys is fascinated by the practice of using two surnames in Spanish.
- In the case of the famous actress Penélope Cruz Sánchez, "Sánchez" is her maternal last name.
- When a woman marries in Spain, she maintains her paternal surname.
- Less typically, a person is known by the maternal surname, which is the case with the famous actor Javier Ángel Encinas Bardem.
- Apodos*, or nicknames are used commonly in Spanish.
- Some *apodos*, such as Chema for "José María," show no transparent link to the original names on which they are based.
- Alejandro Sánchez Pizarro, a well-known Spanish singer, goes by the shortened surname Sanz.

### Mi música: "Looking for Paradise" (Alejandro Sanz, España)

02-29 Asociar datos. Read about this musician and song in your textbook and follow the directions to listen on the Internet. Then match each item with its description.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Alejandro Sanz <u>F</u>             | a. Colabora con Sanz en la canción ( <i>song</i> ) "Looking for Paradise". |
| 2. Shakira <u>D</u>                    | b. Es el instrumento que toca ( <i>plays</i> ) Sanz en la canción.         |
| 3. Alicia Keys <u>A</u>                | c. Es en inglés y en español.  |
| 4. la letra ( <i>lyrics</i> ) <u>C</u> | d. Colabora con Sanz en la canción "La Tortura".                           |
| 5. el tema ( <i>theme</i> ) <u>E</u>   | e. Es bonito, romántico y universal.                                       |
| 6. la guitarra <u>B</u>                | f. Es un cantante ( <i>singer</i> ) español famoso.                        |

## Segunda parte

### ¡Así lo decimos! Vocabulario (Textbook pp. 58–59)

#### ¿Qué haces? ¿Qué te gusta hacer?

02-30 ¡Así es la vida! Reread the brief dialogs in your textbook and select all items that answer each question accurately.

1. ¿Quién es Celia?
  - a. Es estudiante de lenguas.
  - b. Es buena amiga de la secretaria.
  - c. Es canadiense.
2. ¿Qué necesita Celia?
  - a. Necesita la ayuda de un tutor.
  - b. Necesita la ayuda de la secretaria.
  - c. Necesita estudiar para un examen.
3. ¿Qué hace Rogelio?
  - a. Trabaja como secretario.
  - b. Estudia para un examen.
  - c. Busca trabajo.
4. ¿Cómo es la secretaria?
  - a. Es muy simpática (*nice*) con todas las personas.
  - b. Es simpática con Rogelio, pero menos (*less so*) con Celia.
  - c. Es simpática con Celia, pero menos con Rogelio.
5. ¿Qué conclusión(es) hay?
  - a. La secretaria no trabaja más.
  - b. Rogelio habla con Celia.
  - c. Celia recibe ayuda.

02-31 Verbos. Match each verb with the most logically associated expression.

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. escuchar <u>E</u> | a. en un apartamento           |
| 2. hablar <u>D</u>   | b. a clases regularmente       |
| 3. abrir <u>G</u>    | c. historia en la universidad  |
| 4. vivir <u>A</u>    | d. español, italiano y francés |
| 5. leer <u>F</u>     | e. música clásica              |
| 6. estudiar <u>C</u> | f. libros                      |
| 7. asistir <u>B</u>  | g. la puerta                   |
| 8. comer <u>H</u>    | h. una pizza                   |



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

02-32 Fuera de lugar. Select the word that does not belong in each group.

1. a. Rusia                      b. chino                      c. japonés                      d. ruso
2. a. Corea                      b. Canadá                      c. Inglaterra                      d. Estados Unidos
3. a. español                      b. alemán                      c. italiano                      d. portugués
4. a. hablar                      b. leer                      c. desear                      d. escribir
5. a. aprender                      b. comprender                      c. estudiar                      d. bailar
6. a. comer                      b. enseñar                      c. beber                      d. tomar

02-33 ¿Qué hacer? Listen to the conversation between Manuel and Ana and select the answer that best completes each sentence.

1. Ana está bien, pero Manuel está \_\_\_\_\_.  
a. más o menos                      b. mal                      c. muy mal
2. Manuel tiene un examen \_\_\_\_\_ el miércoles.  
a. fácil                      b. difícil                      c. temprano
3. El examen de Ana el martes debe ser \_\_\_\_\_, en su opinión.  
a. fácil                      b. difícil                      c. temprano
4. Ana desea asistir a \_\_\_\_\_.  
a. un evento de trabajo                      b. una clase de portugués                      c. una fiesta
5. Ana también desea \_\_\_\_\_.  
a. aprender japonés                      b. bailar                      c. comprar
6. Manuel decide \_\_\_\_\_.  
a. estudiar                      b. bailar en la fiesta                      c. comer

02-34 ¿Te gusta? Look at each of the following drawings and state whether you like or dislike each activity. Answer with (no) me gusta + infinitive, following the model.



Modelo: *Me gusta practicar tenis. or No me gusta practicar tenis.*



1. Me gusta  
escuchar  
música.



3. Me gusta  
hablar por  
teléfono.



2. Me gusta  
bailar.



4. Me gusta  
estudiar.

## Letras y sonidos: More on vowels in Spanish (Textbook p. 60)

02-35 ¿Hay deslíz (*glide*)? For each word, first listen to its pronunciation. Then select the letter that corresponds to a glide in Spanish (a brief sound combined with a vowel to form one syllable). If there is no glide, select **No hay**.

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1. bailar     | No hay. |
| 2. decido     | No hay. |
| 3. guapo      | No hay. |
| 4. soy        | No hay. |
| 5. nuevo      | No hay. |
| 6. escuchar   | No hay. |
| 7. colombiano | No hay. |
| 8. medianoche | No hay. |

02-36 ¿Cuál tiene deslíz? Listen to each of the following pairs of Spanish words. Decide which word contains a glide, the first one or the second one. Indicate each answer by selecting **uno** or **dos** accordingly.

- |               |            |               |            |
|---------------|------------|---------------|------------|
| 1. uno        | <u>dos</u> | 4. uno        | <u>dos</u> |
| 2. <u>uno</u> | dos        | 5. <u>uno</u> | dos        |
| 3. <u>uno</u> | dos        | 6. uno        | <u>dos</u> |

## ¡Así lo hacemos! Estructuras

### 4. The present tense of regular *-ar* verbs (Textbook p. 62)

02-37 ¿Qué hacen? First decide which verb makes the most sense within the context of each sentence. Then complete the sentence with the correct form of that verb.

Modelo: Yo *ayudo* (ayudar / comprar) a mis padres.

- Los estudiantes preparan (llegar / preparar) la lección.
- Yo estudio (estudiar / llegar) español.
- La muchacha baila (bailar / estudiar) en discotecas.
- Nosotros buscamos (buscar / bailar) soluciones.
- ¿Cuántas lenguas hablas (comprar / hablar) tú?
- ¿A qué hora llega (enseñar / llegar) el autobús (*bus*)?

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

02-38 ¡A combinar! Combine elements from the three columns to form five logical sentences. Be sure to use each element only once, and conjugate each verb correctly, according to the subject you choose.

|                 |          |                   |
|-----------------|----------|-------------------|
| Yo              | tomar    | música            |
| Tú              | hablar   | a España          |
| Mi amigo        | viajar   | mucha Coca-cola   |
| Mis padres y yo | escuchar | en la universidad |
| Ustedes         | estudiar | inglés y español  |

1. Yo tomo mucha Coca-Cola.
2. Tú hablas inglés y español.
3. Mi amigo viaja a España.
4. Mis padres y yo escuchamos música.
5. Ustedes estudian en la universidad.

02-39 Muchas preguntas. Your aunt tends to ask a lot of questions. Answer each question by providing a correctly conjugated verb in the blank, based on the cue provided. Be sure to follow the model closely.

Modelo: ¿Qué preparas?  
Preparo pasta.

1. Escucho \_\_\_\_\_ música peruana.
2. Practico \_\_\_\_\_ tenis.
3. Deseo \_\_\_\_\_ viajar a Hawaii.
4. Ellos hablan \_\_\_\_\_ francés y alemán.
5. Ella enseña \_\_\_\_\_ dos lenguas.
6. Trabajo \_\_\_\_\_ por la tarde.

## 5. The present tense of regular *-er* and *-ir* verbs (Textbook p. 64)

02-40 **¿Qué hacen ahora?** First decide which verb makes the most sense within the context of each sentence. Then complete the sentence with the correct form of that verb.

Modelo: El señor *abre* (decidir / abrir) la puerta.

1. ¿ Comes (Aprender / Comer) tú mucha pizza?
2. Patricia y yo debemos (deber / abrir) estudiar.
3. ¿ Creer (Creer / Decidir) ustedes en fantasmas (*ghosts*)?
4. Adela asiste (asistir / vender) a la clase de chino.
5. Yo escribo (vivir / escribir) una composición.
6. El profesor lee (beber / leer) un libro.

02-41 **Mis amigas nuevas.** Maribel is writing an e-mail to a high school friend about her new friends at the university. Complete the description with the correct form of each verb.

- Mis amigas nuevas Bárbara, Isabel y Victoria (1) viven (vivir) en un apartamento. Ellas (2) aprenden (aprender) inglés en la universidad y (3) asisten (asistir) a clases por la mañana. Bárbara (4) escribe (escribir) inglés muy bien, e Isabel (5) comprende (comprender) bien, pero Victoria menos. Al mediodía, ellas y yo (6) comemos (comer) juntas (*together*) y hablamos de las clases. Ellas (7) creen (creer) que es difícil aprender otra lengua. Y tú, (8) crees (creer) que es difícil?

02-42 **¿Qué actividad?** Complete each sentence with the correct form of the verb you hear.

Modelo: Los muchachos \_\_\_\_\_ mucha televisión.

ver

Los muchachos *ven* mucha televisión.

1. Yo creo que son las tres.
2. Los tutores comprenden muy bien la lección.
3. Rafael vive en Nueva York.
4. ¿ Vendes (tú) tus libros al final del semestre?
5. Yo no veo mucha televisión.
6. Victoria y yo bebemos mucho café.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

02-43 **Nosotros...** Your mother loves language learning and is curious about your Spanish class. Answer each question you hear using the **nosotros** form of the verb and the cues provided. (Do not include the word **nosotros** in your responses.)

1. Sí, comprendemos bien el español.
2. Aprendemos mucho vocabulario en la clase.
3. Escribimos en la computadora y en papel.
4. Leemos el *Capítulo 2* del libro.
5. Asistimos a clase los martes y jueves.
6. Sí, vendemos los libros en diciembre.

02-44 **Preguntas y respuestas.** Answer each question regarding your university and your Spanish class in a complete sentence.

1. ¿A qué universidad asistes?

Asisto a MCC.

2. ¿Dónde vives?

Vivo en ...

3. ¿Aprenden a hablar en la clase de español los estudiantes?

Sí, aprenden a hablar.

4. ¿Escribes composiciones en tu clase de español?

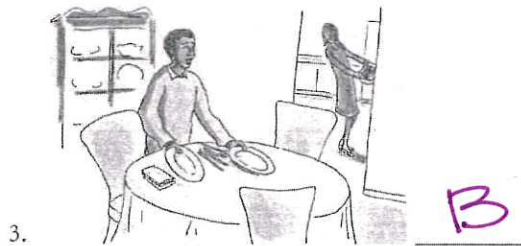
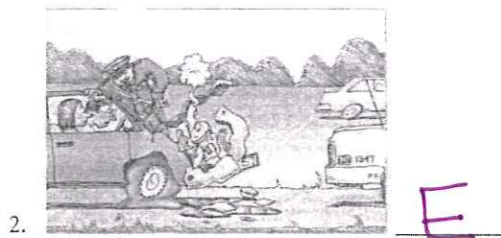
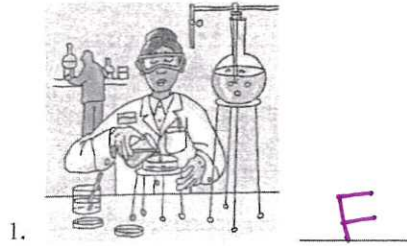
Sí, escribo composiciones.

5. ¿Crees que es importante aprender español?

Sí, creo que es importante.

### 6. The present tense of *tener* (Textbook p. 67)

02-45 ¿Qué tiene(n) que hacer? Match each drawing with the most appropriate statement.



- a. Tiene que preparar la sopa (*soup*).
- b. Tiene que ayudar a su madre.
- c. Tiene que llegar más temprano.
- d. Tiene que estudiar más.
- e. Tienen que comprar un carro nuevo.
- f. Tiene que trabajar mucho.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

02-46 Conjugar *tener*. Complete each statement with the correct form of *tener*.

1. Tú  tienes  clase los lunes, miércoles y viernes.
2. Mercedes y Lola  tienen  dos clases por la tarde.
3. Él  tiene  que estudiar más.
4. Nosotras  tenemos  que hablar con la profesora.
5. Yo  tengo  muchos amigos en la universidad.
6. Tú también  tienes  muchos amigos, ¿verdad?

02-47 Responsabilidades. List three things that you have to do tomorrow and three things that other people have to do.

Modelo: *Yo tengo que estudiar por la tarde.*

1. Yo  tengo que comer.
2. Yo  tengo que asistir a la escuela.
3. Yo  tengo que estudiar.
4. Mis padres  tienen que trabajar.
5. Mi amigo  tiene que aprender
6. El/La profesor/a  tiene que enseñar.

### ¿Cuánto saben? (Textbook p. 68)

02-48 ¿Saben conjuguar? Fill in each blank with the correct form of the most appropriate verb from the word bank. Use each verb once.

|           |          |            |        |
|-----------|----------|------------|--------|
| •aprender | •comer   | •estudiar  | •ver   |
| •asistir  | •enseñar | •practicar | •vivir |

- Yo (1)  vivo  en la universidad. (2)  Asisto  a mis clases regularmente.
- (3)  Aprendo  mucho en mis clases porque los profesores (4)  enseñan  muy bien. Mis amigos y yo (5)  comemos  pizza en la cafetería al mediodía. Después, nosotros (6)  vemos  un poco de televisión juntos (*together*), porque (7)  estudiamos  en un apartamento en el campus. A las seis (8)  practicamos  tenis. Es una buena vida, ¿verdad?
- practico



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

02-49 ¿Saben conjugar *tener*? Complete each sentence with the correct form of *tener*.

1. Anita tiene muchas clases en la universidad.
2. Anita y Lupe tienen que trabajar esta tarde.
3. Yo tengo que ayudar a Anita con su tarea.
4. Nosotros tenemos un examen difícil mañana.
5. Tú también  tienes  mucha tarea, ¿no?

02-50 ¿Comprenden bien? Select the response that best answers each question you hear.

- |   |  |
|---|--|
| 1. a. Tengo que escribir una composición. | 4. a. Deseo pizza, por favor.            |
| b. Debemos practicar tenis.               | b. Deseamos comer ahora mismo.           |
| c. Tienes que aprender lenguas.           | c. Desean comer a las cinco de la tarde. |
| 2. a. Venden diccionarios.                | 5. a. Sí, trabajo los martes y viernes.  |
| b. Vives en una ciudad fascinante.        | b. No, no trabajamos.                    |
| c. Viven en una ciudad pequeña.           | c. Trabajas mucho en la clase.           |
| 3. a. Debes escribir y hablar mucho.      | 6. a. Me gusta leer por la noche.        |
| b. Debes estudiar español y chino.        | b. Te gusta beber por la noche.          |
| c. Deben estudiar italiano y japonés.     | c. Me gusta llegar por la mañana.        |

02-51 ¿Saben contestar por escrito? Listen to five questions about university life and write a truthful response in Spanish for each question. Remember to use correct agreement with verbs and adjectives.


1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

02-52 ¿Saben contestar oralmente? Listen to five questions about university life and give a truthful oral response in Spanish for each one. Remember to use correct agreement with verbs and adjectives.

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

## Observaciones: ¡Pura Vida! Episodio 2 (Textbook p. 69)

### Antes de ver el video

 02-53 ¿Qué pasa? Select the statement that best answers each question.


1. What do you think Marcela likes about Costa Rica?
  - a. las ciudades rusas
  - b. las personas y sus costumbres (*customs*)
  - c. sus ruinas aztecas
2. Hermés is Cuban. What is a possible statement about his family?
  - a. Soy salvadoreño.
  - b. Mi familia es de los Estados Unidos.
  - c. Tengo una hermana (*sister*) en La Habana.
3. Why is Hermés at the hostel?
  - a. Desea vivir en Costa Rica y le gusta la gente (*people*) costarricense.
  - b. Desea vender productos coreanos.
  - c. Estudia el clima.
4. What does Felipe have to do before he can go to Mexico City?
  - a. practicar el fútbol (*soccer*)
  - b. tomar unas fotos
  - c. arreglar (*fix*) su camioneta




Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## A ver el video


 02-54 Los personajes. Match each character with his/her country of origin.

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. Silvia _____     | a. Costa Rica |
| 2. Patricio _____   | b. España     |
| 3. Marcela _____    | c. México     |
| 4. Felipe _____     | d. Colombia   |
| 5. Doña María _____ | e. Cuba       |
| 6. Hermés _____     | f. Argentina  |

 02-55 Más información. Next to each country, write the name of the city or cities mentioned during the episode.

| Países        | Ciudades      |
|---------------|---------------|
| 1. Costa Rica | _____         |
| 2. Colombia   | _____         |
| 3. México     | _____         |
| 4. Cuba       | _____ y _____ |

## Después de ver el video

 02-56 Preferencias. During this episode, you will hear the characters talk about what they and their friends like or like to do. Listen for expressions such as **me gusta**, **me encanta**, **me fascina**, and **me interesa**, and write the name of the person next to his/her preference.

- \_\_\_\_\_ tener jóvenes alegres (*happy*) en casa (*at home*)
- \_\_\_\_\_ estar en el hostal
- \_\_\_\_\_ la gente (*people*) y las costumbres de Costa Rica; la historia
- \_\_\_\_\_ el fútbol (*soccer*)
- \_\_\_\_\_ la música y el béisbol (*baseball*)
- \_\_\_\_\_ hablar con Patricio

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Nuestro mundo

### Panoramas: Descubre a España (Textbook p. 70)

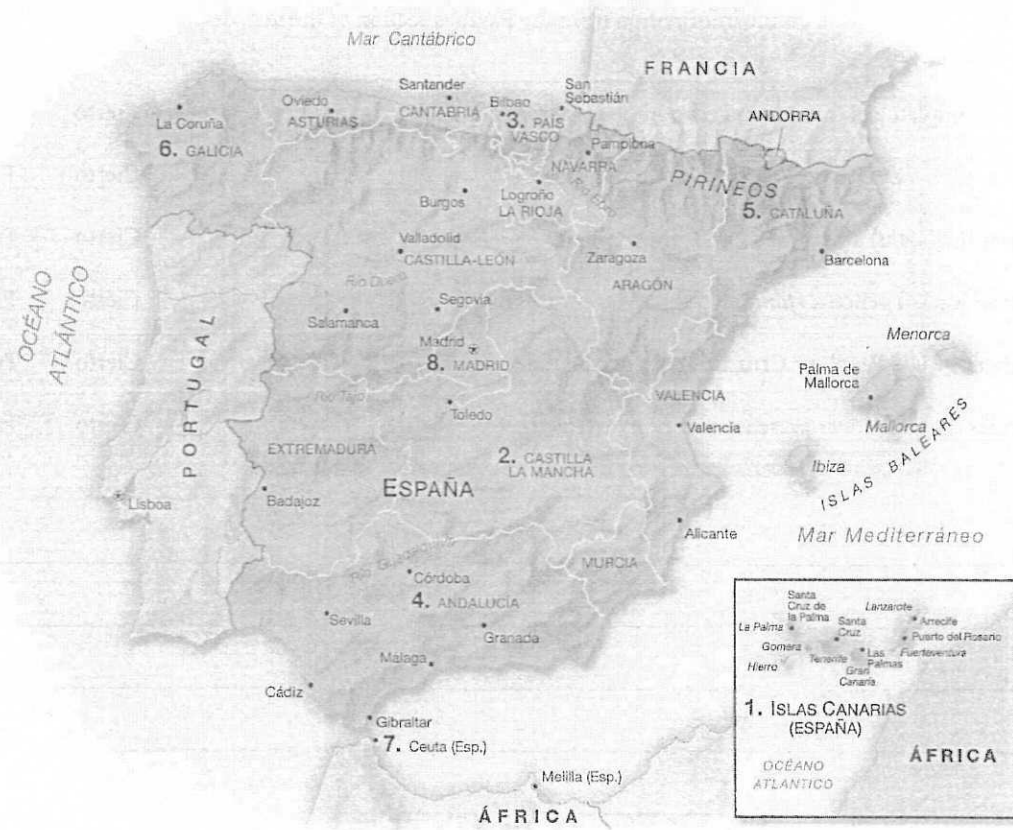
02-57 ¡A informarse! Based on the information from *Nuestro mundo*, decide if the following statements are *cierto* or *falso*.

- |  |        |       |
|--|--------|-------|
| 1. Hay montañas en Andalucía, en el sur de España.                   | Cierto | Falso |
| 2. La Costa Brava está en el sur de España.                          | Cierto | Falso |
| 3. El acueducto de Segovia es una estructura nueva en España.        | Cierto | Falso |
| 4. Santiago Calatrava es un pintor ( <i>painter</i> ).               | Cierto | Falso |
| 5. La pesca ( <i>fishing</i> ) en España es muy mala.                | Cierto | Falso |
| 6. Hablan cuatro lenguas diferentes en España.                       | Cierto | Falso |
| 7. El turismo es muy importante para la economía española.           | Cierto | Falso |
| 8. La edad ( <i>age</i> ) mínima para beber alcohol en España es 16. | Cierto | Falso |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

02-58 La geografía de España. Look at the map of Spain and match each place indicated with the most appropriate description.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

- a. región famosa por la Alhambra
- b. región famosa por Don Quijote
- c. región donde hablan gallego
- d. región donde hablan eusquera
- e. región donde hablan catalán
- f. islas en la costa de África
- g. capital de España
- h. ciudad española en el norte de África

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Páginas: "Cinemundo entrevista a Pedro Almodóvar" (Textbook p. 72)

02-59 ¿Cierto o falso? Based on the information from the Páginas section of the text, decide if each statement is cierto or falso.

- |   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1. El nombre completo del director es Pedro Almodóvar Galindo.                        | Cierto | Falso |
| 2. Almodóvar no tiene apodo fuera de ( <i>outside</i> ) su pueblo.                    | Cierto | Falso |
| 3. Almodóvar fue ( <i>went</i> ) a Madrid a los 20 años.                              | Cierto | Falso |
| 4. Para Almodóvar, su película ( <i>film</i> ) favorita es <i>Los abrazos rotos</i> . | Cierto | Falso |
| 5. En <i>Los abrazos rotos</i> , Penélope Cruz tiene dos personalidades.              | Cierto | Falso |
| 6. Las películas de Almodóvar presentan humor y temas ( <i>themes</i> ) sociales.     | Cierto | Falso |

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## Taller (Textbook p. 74)

**02-60 Una entrevista.** Prepare to interview a classmate by writing five questions that you'd like to ask. Aim to complete a student information card for him/her with the information you obtain.

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Nombre: _____             | Apellido: _____   |
| Nacionalidad: _____       | Edad (age): _____ |
| Ciudad: _____             | País: _____       |
| Descripción física: _____ |                   |
| Actividades: _____        |                   |
| Obligaciones: _____       |                   |

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**02-61 ¡A escribir!** After interviewing a classmate (Activity 02-60), write a brief paragraph about him/her. Be sure to include facts collected on the student information card.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---